Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1 г. Спасска

**Конспект НОД лепка в подготовительной группе**

**по теме:**

**«Русские матрешечки».**

**Соленое тесто.**

Выполнила:

воспитатель первой

квалификационной

категории

Букина Е.И.

**г. Спасск, 2018г.**

**Задачи:**

**- Художественная деятельность**: учить применять знания по декоративному творчеству при создании образа в лепке; формировать правильные приемы лепки, показать новые приемы декорирования стэкой и «налепами»**,** развивать интерес к лепке, мелкую моторику рук, воображение, фантазию, умение создавать образ по указанной теме;

- **Социализация**: развивать интерес к народному искусству своего края и своей страны, воспитывать патриотические чувства к народному искусству.

**- Коммуникация:**учить правильно произносить художественные термины, давать развернутый анализ своей работе и работам товарищей.

**Предварительная работа:**

- просмотр научно-познавательного фильма об истории матрешки,

- знакомство с игрушкой Матрешка,

- выполнение рисунка матрешки по шаблону на НОД рисование.

**Материалы и оборудование:**

- **Для преподавателя**: матрешки, иллюстрации с изображением матрешек, образец работы (рельеф матрешки, украшенный бусинами, покрытый лаком), шаблоны и окрашенное тесто на каждого ребенка, дидактическая игра.

**- Для детей**: картонка для сушки работы, доска для лепки, стэка, бусины для декора, баночка с водой.

**Словарь:**

*- Матрешка —* русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера;

- *Декорирование* – украшение и отделка предмета различными материалами в соответствии с творческим замыслом автора;

- *Налепы —* декоративные выступы или изобразительные элементы, прикрепляемые вручную из глины на керамические изделия (приклеиваются жидкой глиной до обжига) или в стекле горячим формованием. Прием налепов особенно характерен для народного искусства.

**Ход НОД**

Дети рассаживаются на местах. Приветствие.

***Воспитатель:***

*- Ребята сейчас я вам загадаю загадку, а вы попробуйте отгадать:*

Ростом разные подружки,

Непохожи друг на дружку,

Все они сидят друг в дружке,

В этой молодице

Прячутся сестрицы.

Каждая сестрица –

Для меньшей – темница. (Матрешка)

- Правильно ребята это матрешка, а кто из вас помнит, чем уникальна наша матрешка? (в одной игрушке сразу несколько, ярко расписаны)

- У кого из вас дома есть матрешка?

- Давайте вместе рассмотрим наших красавиц, во что они одеты? (сарафан, платок, бусы)

- А что у них может быть в руках? (самовар, букет, петушок)

- Чем украшены сарафаны наших матрешек? (цветами)

- Ну, раз вы все так хорошо знаете, я предлагаю вам сыграть в игру. Одна моя матрешечка упала и потеряла все свои украшения, и теперь никак не может расставить их на место. Поможете?

*Дидактическая игра «Матрёшкн сарафан».*

- Понравилась вам игра, ребята?

- А хотите вы слепить свою нарядную матрешку? Например, вот такую?

- Лепить мы с вами её будем не просто так, а из соленого теста, с которым вы уже знакомы.

- Но прежде чем приступить к работе, нам необходимо наши пальчики тоже разогреть.

*Пальчиковая гимнастика.*

*Этот пальчик маленький, (загнуть мизинец)*

*Этот пальчик слабенький, (загнуть безымянный палец)*

*Этот пальчик длинный, (загнуть средний палец)*

*Этот пальчик сильный, (загнуть указательный палец)*

*Ну а это толстячок, (загнуть большой палец)*

*А все вместе - кулачок! (покрутить кулачком)*

- Вот теперь можно и к работе приступать.

*Показ приемов выполнения работы:*

*-*сначала, выполняем по шаблону силуэт из теста того цвета,из которого задуман сарафан и платок,

- затем лепим круглое лицо из белого теста, рукава, ручки,

- теперь приступаем к букету, выполняем розочки приемом сворачивания, листочки, и веточки из зеленого теста,

- декорируем бусинами шею и платок,

- лепим глазки ротик, и щёчки, или прорисовываем стэкой.

*Повторение с детьми этапов работы и приемов выполнения.*

*Самостоятельная работа детей.*

*Анализ работ.* Во время самостоятельной работы воспитатель выбирает 3 детей и просит когда их назовут выйти к доске с работой. Под народную музыку дети выходят к доске.

*Воспитатель просит каждого ребенка рассказать о своей работе, в чем одета матрешка, что в руках, просить оценить наряды других матрешек.*

- Ребята, вы все молодцы, у всех получились замечательные матрешки, теперь им нужно подсохнуть и тогда затвердеют и не испортятся.

*Дети под музыку выходят из-за столов.*